

Fiche pratique autour de ressources numériques en *musicologie*

Pour continuer à vous former et à vous cultiver à distance, l'Université Ouverte des Humanités vous accompagne dans ce nouveau défi.

L'UOH vous présente ci-dessous quelques-unes des nombreuses ressources issues de son portail, conçues et validées par des enseignants de l'enseignement supérieur.

Pour d'autres demandes, n'hésitez pas à contacter notre [documentaliste](#) qui pourra vous aider dans vos recherches.

L'Université Ouverte des Humanités (UOH) donne accès à des ressources pédagogiques numériques pour les études en licence et au-delà, dans les domaines des sciences humaines et sociales, arts, lettres et langues. Ces ressources numériques sont libres d'accès et gratuites.

Notre portail : www.uoh.fr



► **Exemples** de ressources faites par des enseignants du supérieur :

L'abécédaire de la musique



[Le discours facétieux de la musique](#)

Musique klezmer et culture juive



[Le philo-sémisme de Chostakovitch : Des Poésies populaires juives op. 79 \(1948\)](#)

Debussy : début de la musique moderne



["Partie carrée" : les Fêtes galantes de Debussy](#)

Une œuvre phare du XXe siècle



[Regards sur le trio pour violon, cor et piano de György Ligeti](#)

L'ethnomusicologie en 5 cours



[5 cours conférences d'ethnomusicologie](#)

L'ethnomusicologie au Maroc



[Ethnomusicologie dans le Haut Atlas marocain
Conférence de B. Lortat-Jacob](#)