

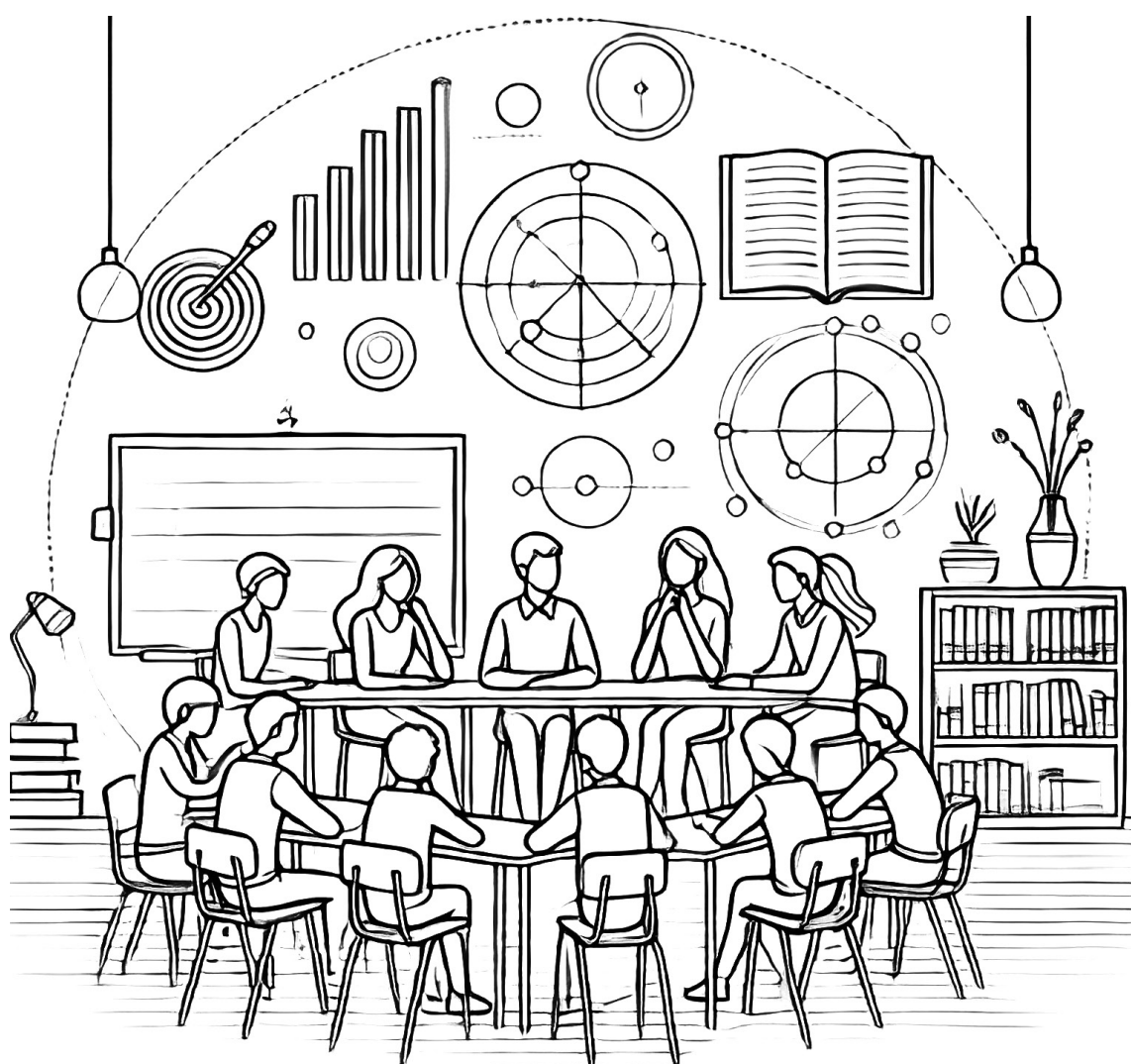
Explorons la diversité

**Atelier d'expérimentation
de la pédagogie inclusive**

Ce jeu a été conçu pour le minimoot du 20 et 21 février
2025 à Avignon par la mission APUI d'Avignon Université



L'objectif de cette activité est d'amener les participantes et participants (**personnel enseignant, ingénieures et ingénieurs pédagogiques, population étudiante, etc.**) à prendre conscience de la diversité des personnes apprenantes et d'imaginer collectivement des pratiques pédagogiques permettant l'inclusion de toutes et tous dans différentes situations d'enseignement.



L'activité se déroule en groupes, idéalement de 8 personnes.

Ce nombre peut être modifié, mais plus de 8 personnes par groupe risque de limiter les échanges et la participation de chacune et chacun. Moins de 8 personnes risque de limiter la diversité des personas (il y a pour le moment 8 personas différents).

Pour chaque tour de jeu (45 minutes)

1 Découverte de son persona

2 MINUTES

Chaque membre de groupe prend un persona et se l'approprie. Les personas peuvent être distribués en amont pour gagner du temps, mais si plusieurs tours de jeu sont envisagés, il peut être intéressant de faire changer les joueuses et joueurs de persona. Il n'est pas nécessaire de lire son persona aux autres, il se dévoilera, par morceaux, lors des interventions de son incarnation au fil de l'activité.

Andrea
23 ans
♊ Sagittaire

Motivation 5/5
Andrea est déterminé/e et s'investit pleinement dans tout ce qu'il/elle entreprend. Il/Elle poursuit ses objectifs malgré les obstacles.

Capacité d'attention 4/5
Andrea est attentif/ve aux détails et maintient une concentration remarquable.

Gestion du stress 3/5
Andrea, grâce à sa capacité de relaxation, stressait la préparation ou au travail, prioriser une attitude.

Gestion du temps 4/5
Andrea gère son temps en journées de travail et intègre ses loisirs scolaires.

Andrea est une personne dynamique et organisée, qui jongle avec les exigences de ses études et son travail étudiant. Il/Elle sait faire preuve de motivation pour atteindre ses objectifs, que ce soit dans ses études ou dans sa vie professionnelle. Très autonome, il/elle gère efficacement son temps pour maintenir un équilibre entre ses études, son job et sa vie personnelle.

Sacha
21 ans
♉ Poisson

Motivation 4/5
Sacha est déterminé/e et s'investit pleinement dans tout ce qu'il/elle entreprend. Il/Elle poursuit ses objectifs malgré les obstacles.

Capacité d'attention 3/5
Sacha est attentif/ve aux détails et maintient une concentration remarquable.

Gestion du stress 2/5
Sacha, grâce à sa capacité de relaxation, stressait la préparation ou au travail, prioriser une attitude.

Gestion du temps 3/5
Sacha gère son temps en journées de travail et intègre ses loisirs scolaires.

Sacha est un/e étudiant/e en grande précarité, jonglant entre ses études et la nécessité de subvenir à ses besoins. Malgré les difficultés financières et cherche des solutions pour s'en sortir. Cette situation le/la pousse parfois à se sentir dépassé/a, mais il/elle garde l'espoir d'améliorer sa condition grâce à ses études.

Camille
22 ans
♈ Bélier

Motivation 4/5
Possède une grande détermination à réussir dans ses études et à contribuer positivement à la société. Sa passion pour l'histoire et son désir de surmonter les obstacles liés à sa malvoyance le ou la poussent à persévérer malgré les difficultés.

Capacité d'attention 4/5
Camille est attentive aux détails et maintient une concentration remarquable.

Gestion du stress 3/5
Avec une certaine résilience face aux défis, Camille peut quand même se sentir sous l'eau, notamment lors de périodes de stress intense, comme lors des examens ou lorsqu'elle ou il rencontre des difficultés avec la technologie. Camille travaille activement à améliorer cela, en se donnant des moments de pause et en pratiquant la relaxation.

Gestion du temps 4/5
Grâce à ses outils numériques et à une bonne organisation, Camille sait comment répartir son temps de manière efficace entre ses cours, ses révisions et ses projets. Elle ou il utilise des rappels vocaux pour ne rien oublier et met en place des routines qui lui permettent de suivre son emploi du temps.

Capacité d'attention 4/5
Camille se concentre pleinement sur ses tâches grâce à une attention soutenue. Son besoin de plus de temps pour traiter certaines informations se fait parfois ressentir en raison de sa malvoyance, ce qui l'amène à adopter des stratégies pour maintenir sa concentration sans se disperser.

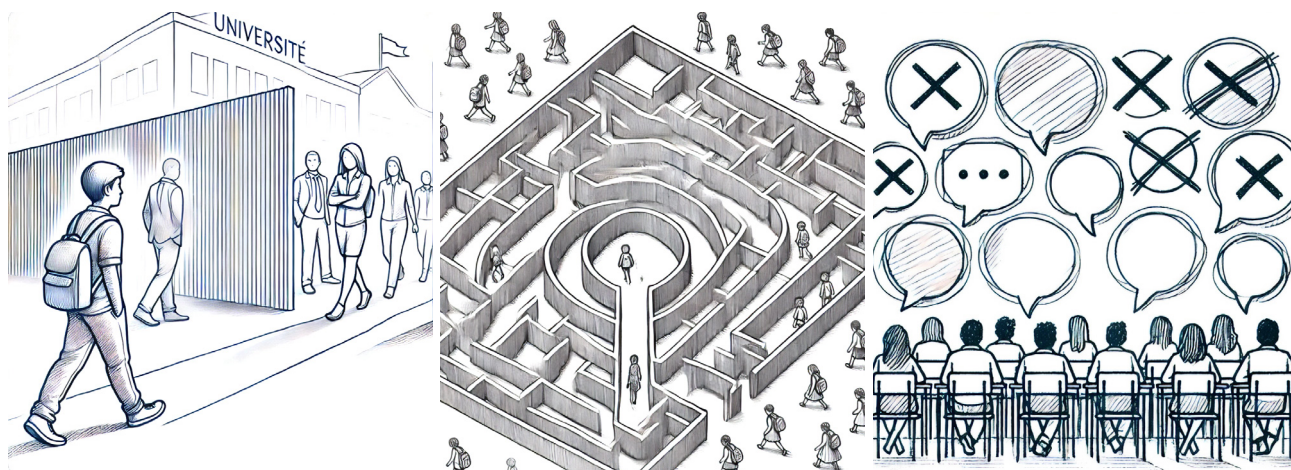
Alternative "Personnel enseignant" : On peut aussi faire jouer le tour avec un membre du groupe qui n'incarne pas un persona étudiant, mais plutôt un personnel enseignant. C'est à elle ou lui que revient alors la tâche de présenter les pratiques pédagogiques qu'elle ou il mettrait en place pour cette situation d'enseignement. Cela sert de base pour les suggestions d'adaptation proposées par le groupe. Sur ce tour de jeu, elle ou il peut également prendre le rôle de secrétaire et noter les propositions adoptées par le groupe.



2 Découverte du contexte

5 MINUTES

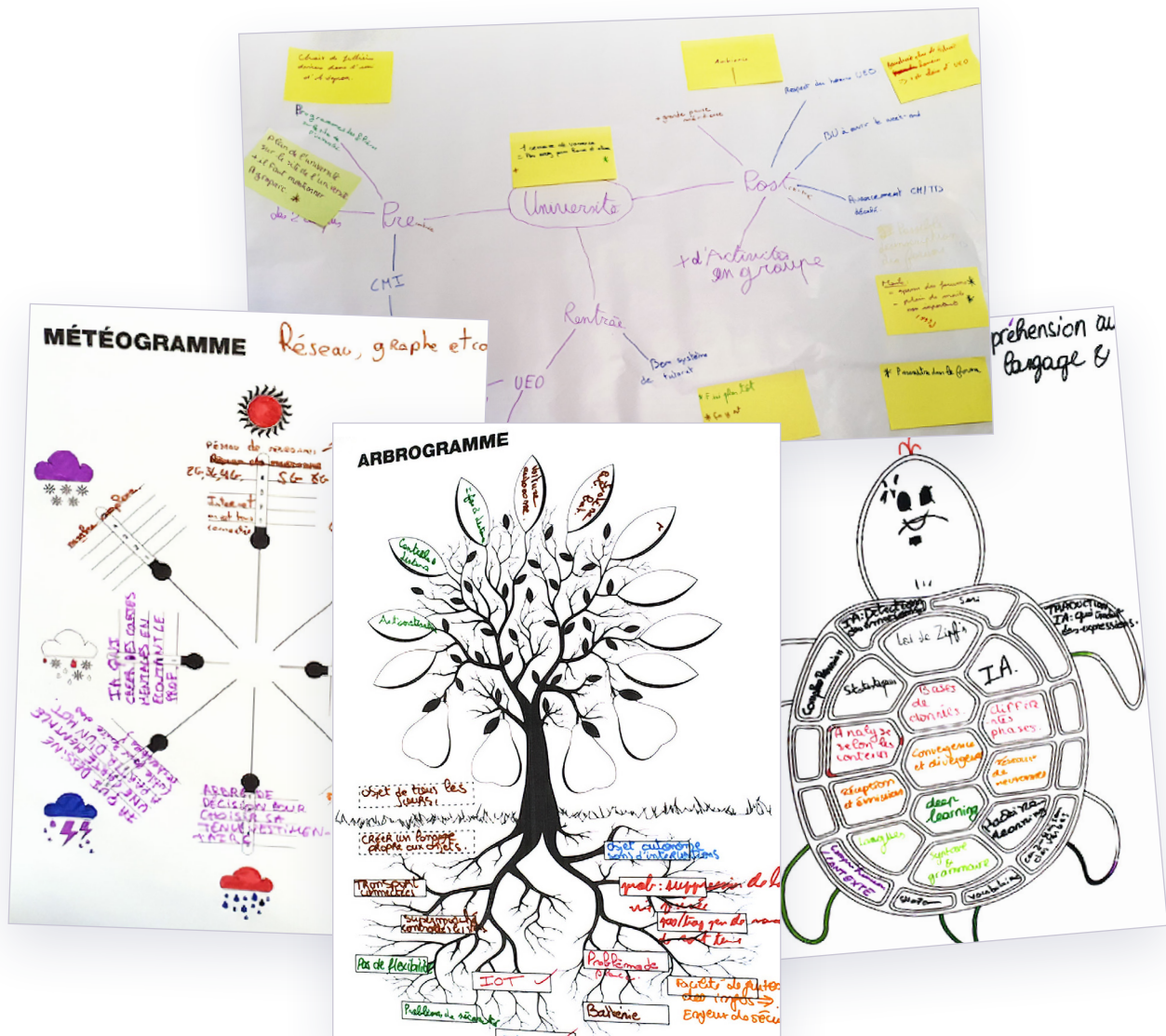
Une situation d'enseignement est fournie à chaque groupe qui se l'approprie collectivement. Cette situation d'enseignement est discutée au sein du groupe pour une compréhension commune de la modalité, des difficultés identifiées par l'enseignante ou enseignant, des spécificités de la discipline, etc. Le groupe (ou le membre désigné comme personnel enseignant sur ce tour) définit les pratiques pédagogiques qui pourraient être utilisées dans ce cours.



3 Identification des problématiques

5 MINUTES

Les membres du groupe font des premiers retours sur les problématiques que rencontre leur persona pour cet enseignement. Chaque joueuse ou joueur incarne son persona. Elle ou il parle en son nom. En se mettant à la place de ce persona, elle ou il s' imagine dans la situation d'apprentissage et essaye d'identifier les problématiques que pourraient rencontrer ce persona.



4 Propositions de pistes inclusives

30 MINUTES

Le groupe propose des modifications, compléments ou adaptations aux pratiques pédagogiques envisagées qui pourraient lever les difficultés et problématiques rencontrées par les personas. Chaque proposition est examinée par les personas en fonction de leurs propres difficultés. Le groupe imagine des pratiques qui incluent le plus grand nombre et les adaptations individuelles.

5 Faisabilité

3 MINUTES

Une fois le design d'enseignement stabilisé, le groupe s'interroge sur la faisabilité des propositions en termes de temps enseignant, de temps étudiant, de coûts financiers, mais également sur les leviers qui assureront le bon déroulement du scénario :

- Combien de temps cela va-t-il demander à l'enseignante ou enseignant, pour la conception et pour la mise en œuvre annuelle ?
- Combien de temps supplémentaire cela va-t-il prendre à l'étudiante ou l'étudiant ?
- Combien cela va-t-il coûter en investissement et en fonctionnement ?
- Qu'est-ce qui assure que le scénario pédagogique va fonctionner (les groupes étudiants vont-ils être homogènes, la motivation des étudiantes et étudiants soutenue, l'évaluation alignée sur les objectifs et les apprentissages, etc.) ?

Fin du tour de jeu

Nous conseillons de faire au moins 2 tours de jeu, afin que chaque groupe se penche sur au moins 2 situations d'enseignement différentes et que chacun puisse incarner au moins deux personas.

Retours et mise en commun

L'objectif de cette activité n'est pas de produire un cours directement applicable, mais de faire prendre conscience aux participantes et participants des pistes inclusives possibles dans différents types d'enseignement pour couvrir la diversité des personnes apprenantes.

Il est cependant intéressant de faire produire à chaque groupe un rendu qui soit exploitable par tous. Pour cela, les productions de chaque groupe doivent bien spécifier pour chaque proposition le triptyque : le contexte, la problématique et l'adaptation proposée afin qu'à cette lecture, chacune et chacun puisse comprendre l'obstacle levé par cette proposition.

Chaque groupe peut alors présenter au grand groupe les adaptations auxquelles il a pensé et en quoi celles-ci répondent à une problématique.

Recommandations de lectures / aides à la réflexion

[Approche pédagogique inclusive](#) | Enseigner | Université Laval

[Les pratiques pédagogiques inclusives](#) | UQAM

[Conférence Emilie Doutreloux – Diversité et réussite](#) – Nantes Avril 2024

